

INFORMACIÓN PERSONAL Arturo Hortas Fraile

☎ 0034-619839098

✉ arturohortas@gmail.com

🌐 <http://arturohortas.com/>

<http://discoveringlindane.com>

Fecha de nacimiento 22/08/1976 | Nacionalidad Española

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Abril -Julio 2014 **Corresponsal en Ecuador TV, “linunkee” magazine**

<http://www.radiopublica.info/radiopublica2a.php?c=15047>

Agosto-Octubre 2014 **Productor “Palabra Amazónica”, Ecuador TV**

Julio-Agosto 2014 **Dirección y producción de documentales**

Sponsors: Ecozine, EJOLT, Fundación CAI, Diputación General de Aragón, Asociación Cultural Monte solo. Difusión en 180 muestras y festivales en 20 países, así como en TVE, TV3, Aragón TV

Para DRS FILMS (Holanda): <http://www.drsvfilm.tv>

Productor local del documental “**Silent Water**”, dirigido por **Jan Van den Berg**. Ecuador.

Para Life Discovered (UE): <http://www.lifediscovered.es/>

“**Discovering lindane**” (2015): <http://discoveringlindane.com>

Proyecto **LIFE**, convenio con **IHPA** – International HCH & Pesticides Association (<http://www.iHPA.info/>),

SARGA – Sociedad Aragonesa de Gestión Agroambiental (<http://sarga.es/>) y **Gobierno de Aragón**.

Premio Félix de Azara, categoría Medios de comunicación social (Diputación de Huesca)

Para Ecozine: <http://www.festivalecozine.com/>

“**Sucumbíos, Tierra sin Mal**” (2011):

- Premiere Ecozine, Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente – Ciudad de Zaragoza
- ┆ Reconocimiento de Naciones Unidas Ecuador por la defensa de los Derechos Humanos
- Premio Survival Internacional – Festival de Cine y Derechos Humanos de Barcelona
- ┆ Mejor documental internacional festival cortometrajes ambientales Albufera films (Argentina)
- ┆ Menciones Signis y Derechos Humanos Festival FLVR - Rosario (Argentina)
- Mejor corto documental Amazonía Doc, Belem – Pará (Brasil)
- ┆ Mejor documental FESTIFAL y Festival de cine de Ponferrada

Para EJOLT (Environmental Justice Organisations, Liabilities and Trade): <http://www.ejatl.org/>

EJOLT es una red de justicia ambiental presente en 20 países, coordinada desde el **ICTA** (Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals), **UAB** (Universidad Autónoma de Barcelona).

“FLIX: atur o miseria” (2018)

“Yasuní, el Buen Vivir” y **“El caso Sarayaku”** (2012):

“Yasuní, el buen vivir” resultó ganador del **I CERTAMEN EDITORES SOCIALES AUDIOVISUALES de Granada**, organizado por ASAD (Asociación Solidaria Andaluza de Desarrollo).

“El caso Sarayaku” obtuvo una Mención especial en Kikinyari, Festival nacional de cine y vídeo de los pueblos indígenas, celebrado en Quito (Ecuador)

Para IQBSS (Instituto Quichua de Biotecnología Sacha Supai - Ecuador)

“Hijas de Nungulli” (2017)

“Tsumi, hombres del río” (2017)

Ambos trabajos finalistas en PREMIOS ANACONDA

Autoproducción:

“El mal viaje de Days” (2014). Finalista premio público Daroca&Prisión Film Fest

“Las fronteras del glifosato” (2016).

Jurado en concursos:

Concurso de Clipmetrajes de Mans Unides "Tu punto de vista puede cambiar el mundo" Concurso de vídeos sobre Integración intercultural, Casa de las culturas de Zaragoza

Septiembre 2009 – Agosto 2013

Realización vídeos corporativos

Ayuntamiento de Zaragoza: vídeo sobre la Escuela agrícola Km 0, proyecto europeo LIFE

SARGA: vídeo sobre la técnica ISCO para la descontaminación de lindano

Red AFRICagua. Zaragoza.

Médicos Sin Fronteras. Barcelona. Campaña “Zaragoza Sin Fronteras”

Acción contra el hambre: edición vídeo Guinea Conakry.

Universidad de Zaragoza: programa “Universtage”

Asociación Huauquipura: Universidad Campesina Amazónica de Sucumbíos (Ecuador)

Proyecto Puka-Rumi (Ecuador): vídeo turismo comunitario

Proyecto Zanja Arajuno (Ecuador): vídeo turismo comunitario

Julio 2013

Programación ciclo documental

Casa América Catalunya. Barcelona. <http://www.americat.cat/>

Asesoría en programación de ciclo de documentales sobre indígenas y medio ambiente

Enero 2000 – Abril 2013

Producción musical

Freelance, grabación, producción y difusión discos de canción de autor. Entidades: Diputación

General de Aragón, Fundación Autor, Universidad de Zaragoza, Delicias Discográficas (Ayuntamiento de Zaragoza), Institución Fernando el Católico (Diputación Zaragoza)

Grabación 3 discos Arturo Hortas, producción 2 discos Chema Bello, coproducción 4 discos Monte solo, coproducción 4 discos “Cantautores de aquí y de ahora”. Management y realización conciertos.

Febrero 2008 - Noviembre 2013

Profesor de informática

Creación de blogs con Wordpress

Fundación Rey Ardid. Zaragoza. <http://www.reyardid.org/>.

Curso para usuarios con enfermedad mental

Indesign, Photoshop iniciación y Edición de vídeo con Premiere

Cursos **INAEM - IFES** (Instituto Formación y Estudios Sociales). Zaragoza. <http://www.ifes.es>

Photoshop iniciación

Escuela Diseño Industrial y Artístico (**ETEA**) – Foment del treball. Barcelona. <http://www.etea.com>

Curso on – line “Fotografía digital y Photoshop para veterinarios”

Editorial **ASIS – Fundación Tripartita**. Zaragoza. <http://www.grupoasis.com/>

Elaboración e impartición del curso

Febrero 2009 – Mayo 2009

Ayudante de Dirección y Producción

Asociación Cultural “Parola”. Proyecto FEDER “Culturas pirenaicas y nuevas tecnologías”

Zaragoza. <http://acparola.com/> . Realización audiovisual y gestión administrativa

Junio 2007 – Diciembre 2007

Responsable de Seguimiento de proyectos

Asociación Huauquipura (Zaragoza). www.huauquipura.org/

Delegado en Ecuador Proyecto “Universidad Campesina Amazónica de Sucumbíos” (Ecuador)

Octubre 2006 – Enero 2007

Becario “Universidad Campesina Amazónica de Sucumbíos” (Ecuador)

Universa (Universidad de Zaragoza). <http://www.unizar.es/universa/>

Generación de información para difusión del proyecto

Enero 2005 – Diciembre 2005

Director Artístico Taller “San José en Canción”

Centro Cívico “Teodoro Sánchez Punter”, programa “+ ZIUDAD” del **Ayuntamiento de Zaragoza**

http://www.zaragoza.es/ciudad/centros/detalle_Centro?id=846

Formación, producción y difusión musical

Sept 2005 – Nov 2005

Cursos manipulador de Alimentos, Prevención de Legionella

Academia Trading Centre. Zaragoza. <http://www.tradingcentre.es/>

- Octubre 1994 – Octubre 2004 **Licenciado en Veterinaria. Esp. Producción Animal y Economía**
 Universidad de Zaragoza (España). Adquisición de conocimientos biosanitarios y de zootecnia, orientando mi formación hacia el mundo de la cooperación y el desarrollo
- Octubre 2004 – Octubre 2005 **C.A.P (Certificado de Aptitud Pedagógica)**
 Universidad de Zaragoza (España). Obligatorio en centros educativos españoles
- Marzo 2013 **Edición de vídeo con AVID**
 Centro de Tecnologías Avanzadas (CTA). Zaragoza.
 Curso del INAEM (Instituto Aragonés de Empleo)
- Junio 2010 –Septiembre 2010 **Taller de documental Social**
 Fundación CAI. Zaragoza
- Junio 2008 – Septiembre 2008 **Curso online Diseño Web y Multimedia**
 ASES formación. Curso del INAEM (Instituto Aragonés de Empleo). Zaragoza
 Adquisición de conocimientos en programas: Dreamweaver, Flash, Photoshop
- Junio 2010 –Septiembre 2010 **Curso Open Office**
 Centro ARAFOREM (CC.OO)
- Junio 2004 – Abril 2007 **Cursos técnico sonido**
 Cursos del INAEM (Instituto Aragonés de Empleo). Zaragoza
 PRO TOOLS: dos cursos con Gonzalo Lasheras y Barry Sage. (CTA). Zaragoza.
 CUBASE SX: CPA – Salduie
- Abril 2002 –Septiembre 2002 **Prácticas: reciclaje de residuos orgánicos**
 Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
 Ensayos de abonado con purín para el cultivo de maíz
- 1988 – 2006 **Música**
 Guitarra: conservatorio de Sabiñánigo (Huesca). Primer curso
 Técnica vocal: escuela popular de música. Zaragoza
 Guitarra y lenguaje musical: Taller de Musics. Barcelona

Otros idiomas	COMPRENDER		HABLAR		EXPRESIÓN ESCRITA
	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	
Inglés	B1	B1	B1	B1	B1
Francés	B2	B2	B2	B2	B2
Italiano	A2	A2	A2	A2	A2
Catalán	A2	A2	A2	A2	A2